MAYARA MAYAH

A IMPERATRIZ DA SOFRÊNCIA

RIDER TÉCNICO

SISTMA DE PA

- PA Line array compatível com o local do evento.

CONSOLES PA

- 01 console digital de 32 canais (consoles Yamaha / LS9 / M7CL / 01V96 com slot / Beringer X32).

SISTEMA DE MONITOR

- 03 monitores de chão
- 04 D.I. Passivos

BACKLINE

- 01 AMP para baixo: GK 800 / AMPEG / HARKTE / SYSTEM 500 CX 1X15 4X10
- 01 AMP para guitarra: Fender / Roland / Jazz Chorus / Mesa Boogie / Marshall
- 05 pedestais girafa (grandes)
- 03 réguas de AC: 110 / 220 estabilizado
- 01 técnico para fazer PA / monitores

OBS 1: Por gentileza, deixar o palco montado e cabeado pelo menos 50 minutos antes da montagem e passagem de som da banda;

OBS 2: Pedimos que o palco tenha metragem mínima de 5m x 3x (sem a house mix de DJ ou qualquer outro item);

OBS 3: A banda estará no camarim do evento 1h antes do início do show.